

文章编号:1674-2869(2008)05-0056-03

论高校网络视频在思想政治教育中的作用

吴蓓

(武汉工程大学党委宣传部,湖北 武汉 430074)

摘要:校园网络视频是高校开展思想政治工作的重要阵地,也是一种新型有效传播社会主义先进文化的重要载体,它具有发挥宣传和舆论导向、教书育人、素质教育等独特作用。

关键词:校园网络视频;特点;思想政治教育;作用

中图分类号:G641

文献标识码:A

校园网络视频作为一种生动、直观、高效的信息传播媒体,近些年来在高校越来越受到广大师生的关注和青睐。它不仅是高校开展新闻宣传和思想政治教育工作的主要阵地,是高校校园媒体的重要组成部分,也是一种新型的传播社会主义先进文化的重要载体,为有效地开展高校思想政治教育提供了有力的支持^[1]。

一、校园网络视频的特点

(一)新闻的可视性

网络视频是靠声音和画面向人们传播新闻事实的。人们接收的信息80%以上来自视觉,10%左右来自听觉,可以说人们了解的信息多数是由眼睛看来的。依赖屏幕与观众交流决定了可视性是校园网络视频的显著特点。

(二)节目类型多元化

高校网络视频关注的内容十分广泛,大到高校的改革发展大计、办学理念及办学目标,小到师生员工学习、工作和生活的方方面面。主要节目类型分为新闻类、访谈类、教学类、电视艺术类等。

1. 新闻类节目。高校校园网络视频新闻具有一般电视新闻特点的同时又有自己的特色。高校电视台在学校宣传工作中具有舆论导向作用,被师生视为学校党政部门的代言人,因此校园网络视频新闻的内容应具有政策性、原则性,符合学校的统一精神。首先在报道内容上,新闻内容的采集要遵循高校传媒的运作规律,遵守新闻宣传纪律,在报道思想上严格把好关,使之更好地服从和服务于学校中心工作。高校网络视频新闻主要是报道学校的教学、科研、管理、外事及学生的学习、生活等工作和活动,体现学校办学宗旨和校园文化特色,因此我们的镜头和视点要对准师生关注的、发生在他们身边的事情。例如,涉及学校发展

大计的事件、重大活动、重要会议以及学生社团丰富多彩的文化活动等都是新闻报道的重点内容。新闻的内容既要有针对性,又能雅俗共赏,体现出校园文化的底蕴。

其次报道形式多元化。除了常见的口播新闻、图片新闻、现场采访、全程转播等报道方式,系列报道和专题新闻也是师生喜闻乐见的形式。系列报道是围绕同一新闻主体,从不同角度不同侧面进行的报道。高校的各种文艺体育活动丰富多彩,每年都会举办科技周、文化艺术节、春秋季节运动会等,由于活动持续时间长、形式多样,可以采用系列报道的形式,从不同方面不同视角对新闻事实进行系列报道,具有较强的说服力,同时也更能吸引师生关注。专题性新闻是对重大事件进行深度报道的一种形式,通过对新闻做立体的全方位剖析,较为详尽地反映事件的全貌和关键性场面与典型细节。高校经常举办的学术报告、党代会、学代会等重要会议就可采用专题报道的形式对事件进行追踪报道,注重节目的现场直观性和评述的权威性,向受众传递更具理性分析的信息。

2. 访谈类节目。高校网络视频的访谈节目为师生提供了一个发表见解的平台,他们利用这个平台交流意见和建议,帮助学生对是非美丑作出正确的判断和选择。首先是访谈类节目的定位,应该是贴近校园、贴近生活、贴近师生共同关注的热点话题。其次是话题的选择,只有准确把握师生关心的问题才能提炼出有价值的话题。一类是观点讨论类,这类话题是比较软性的,与许多人相关,让人感兴趣但又不至于引起激烈情绪和偏激看法,譬如关于大学生的恋爱问题、社交问题、心理问题等。开办访谈类节目的目的就是要让大家在一种思辨谈话氛围中,通过访谈对一个问题加

收稿日期:2007-09-07

作者简介:吴蓓(1971-),女,湖北钟祥人,馆员,本科。研究方向:思想政治教育。

深认识,获得更为理性的看问题的方法。另一种是个案类,这类话题资源比较丰富,常与具体的人和事联系在一起,带有比较强烈的感情色彩,容易对现场及屏幕前的观众产生强烈的感染,例如贫困生问题、助学贷款问题及典型人物等。

3. 教学类节目。教学类节目主要是将校园名师的课堂、实验教学或精品课程的讲授进行全程录制,传到网络上供其他教师借鉴教学经验或帮助学生进一步学习课程。此类节目对加强学风建设、师德师风建设都起着重要作用。

4. 艺术类节目。高校是文化知识的殿堂,也是艺术的殿堂,作为社会主义先进文化的重要传播基地,开辟网络视频艺术类节目也是不可或缺的。一种是开办艺术欣赏栏目,如影视欣赏等。另一种是自办栏目,如将师生自己创作的DV剧搬上屏幕,既鼓励了师生的创作热情,又形成了共同探讨和欣赏的艺术氛围,是校园中一道亮丽的风景线。

(三)新型的传播形式

高校校园网络视频的传播形式多样、新颖。如今网络的运行打破了传统的高校内部新闻传播格局,高校校园网的建立,凭借快捷的优势,学校的重要新闻都会第一时间在网上先行发布。网络视频是在网络发展基础上应运而生的一种新型的传媒形式。视频较文字有立体感强、集视觉与听觉于一体等优点。网络和电视、以及数字化技术的结合形成了网络视频,它具有电视的优点,同时实现了可以重复的多次点播,反复观看。随着高校电脑的普及,网络视频是电视新闻的进一步延伸和扩展,是在原有电视技术上的创新应用,同时它也是一种新型的电视媒体,进一步扩大了高校电视媒体的受众面和影响力。

二、发挥高校校园网络视频在思想政治教育中的作用

(一)宣传和舆论导向作用

作为学校党委和行政的“喉舌”,高校校园网络视频运用多媒体技术,将理论教育的内容制作成直观生动的画面,用画面说话。由于高校网络视频传播的是广大师生员工身边的人和事,甚至有的观众就是某个新闻事件的目睹者或参与者,加上网络视频集声音、图像、文字、动画等于一体,具有图文并茂、声色俱全的现场感,增强了传播内容的感染力^[2];又因传播的信息客观真实,能迅速、全面、准确地传达党的方针政策以及学校党政中心工作,及时反映学校发展的新思路、改革的新突破、开放的新局面、工作的新举措,可以起到统

一思想、凝聚人心、形成合力、激发干劲的作用,宣传和舆论导向作用更具有直接性和深入性。

(二)教书育人作用

高校校园网络视频具有强大的视觉冲击力和现场震撼力,它是高校加强大学生思想政治教育的有效载体。鉴于网络视频的特殊效果,可以通过宣传校园内的好人好事,把先进思想和先进行为逐步转化为广大师生员工的共同认识和共同行为。同时通过宣传优秀教师的教学成果和先进事迹,树立教学榜样,大力推进师德师风建设,以点带面,倡导优良教风,从而让广大师生自觉摒弃不良行为和作风,确立正确的世界观、人生观、价值观,达到思想政治教育的目的^[3]。

(三)大学生全方位素质教育作用

高校网络视频为大学生拓展素质提供了机会和渠道。学生利用课余时间从事新闻主持、摄像、播音、剪辑、后期制作等工作,形成了一支较为稳定的学生记者队伍。网络视频吸引了大批学生关注、参与新闻报道和新闻制作,不仅为他们提供了施展才华的平台,拓宽了学生的视野和知识面,也锻炼了学生自身的动手能力^[4]。同时,在正确的舆论氛围和正面宣传为主的大环境下,通过网络视频的隐性教育功能引导学生自觉形成良好的道德品质和健康的生活方式,对提高学生的综合素质和能力起到了积极的教育作用。

三、结 语

随着我国高等教育事业的发展,网络视频在高校思想政治工作方面发挥了积极作用,但还需要通过实践不断完善,尤其是要与多媒体技术进行有机结合,始终坚持“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”,更好地发挥思想政治教育作用。

参考文献:

- [1] 潘红霞. 高校校园媒体——高校加强大学生思想政治教育的有效载体[J]. 浙江传媒学院学报, 2005, (2): 63-64.
- [2] 赵映振, 孙桂荣. 强化校园舆论引导能力[J]. 教育, 2007, (5): 55.
- [3] 郭晶. 高校电视媒体对教职工开展思想政治教育的优势及作用[J]. 学校党建与思想教育, 2007, (3): 33-34.
- [4] 胡建华. 多媒体有线电视网络在大学生思想政治教育中的应用[J]. 江西财经大学学报, 2005, (4): 106-108.

On the function of campus network video in the thought political education

WU Bei

(Publicity Department, Wuhan Institute of Technology, Wuhan 430074, China)

Abstract: The campus network video is the important part in the university thought political work. It is also one kind of new and effective important carrier that disseminates socialism advanced culture. It has the unique function such as displaying propaganda and the guidance of public opinion, imparting knowledge and the education.

Key words: campus network video; characteristic; thought political education; function

本文编辑:吴晏佩



(上接第 48 页)

- | | |
|---|--|
| [2] 中央文献研究室.毛泽东传(1893—1949):下册[M].北京:中央文献出版社,1996.835 | 京:人民出版社,1972.708. |
| [3] 中央文献研究室.邓小平年谱:下卷[M].北京:中央文献出版社,1996.1364. | [5] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集:第4卷[M].北京:人民出版社,1995.691. |
| [4] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第23卷[M].北 | [6] 邓小平.邓小平文选:第3卷[M].北京:人民出版社,1993.373. |

On the social justice of the primary stage of socialism

ZHOU Zhi-nian

(School of Political and Law, Wuhan Institute of Technology, Wuhan 430074, China)

Abstract: The social justice is historical, concrete and relative. It is entirely the era in which the productive forces and production relations determined by the historical conditions. The discussion about the connotation of social justice and changes of China's social a fair idea, the characteristics of China socialism initial stage and the question of social justice as well as the problems with the Marxist concept of a fair look at the social justice in the primary stage of socialism, on the current social construction of a harmonious society will have a significant theoretical value and practical significance.

Key words: the primary stage of socialism; social justice; Marxist fair view

本文编辑:吴晏佩